

MC-21(TB)

モニター カフ

標準仕様: MC-21
トークバック仕様: MC-21TB

仕 様 書

仕 様

1. マイク入力回路

系統数	: バランス モノラル 1系統
入力レベル	: -60 ~ -30dBu (連続可変)
伝送周波数範囲	: 100~15kHz (+0.5/-3.0dB)
入力インピーダンス	: 2k Ω 以上 (トランスレス バランス入力)
コネクタ	: XLRタイプ 3ピン メス座、2番ホット、3番コールド

2. カフ出力回路

系統数	: バランス モノラル 1系統
基準出力レベル	: +4dBu
歪率	: 0.1 %以下 (at 1kHz/-40dBu入力時)
適合負荷インピーダンス	: 600 Ω 以上
コネクタ	: XLRタイプ 3ピン オス座、2番ホット、3番コールド

3. モニター入力回路

系統数	: バランス モノラル 2系統
基準入力レベル	: +4dBu
入力インピーダンス	: 20k Ω (トランスレス バランス入力)
コネクタ (標準仕様)	: XLRタイプ 3ピン メス座、2番ホット、3番コールド
コネクタ (トークバック仕様)	: XLRタイプ 5ピン メス座 A系統 = 2番 ホット、3番 コールド B系統 = 4番 ホット、5番 コールド

4. トークバック/タリー出力回路 (トークバック仕様)

音声系統	: バランス モノラル 1系統
基準出力レベル	: +4dBu
歪率	: 0.1 %以下 (at 1kHz/-40dBu入力時)
適合負荷インピーダンス	: 600 Ω 以上
タリー出力	: オープンコレクタ出力 (ON時 4-5番メイク)
コネクタ	: XLRタイプ 5ピン オス座 1番 = 音声出力グランド 2番 = 音声出力ホット 3番 = 音声出力コールド 4番 = タリー出力 5番 = タリー出力グランド

※ 1. ~4. の XLR コネクタ オス/メス座は、ご注文の際に選択可能です。

5. ヘッドフォン出力回路

- 系統数 : ステレオ L/R 1系統
 出力レベル : 最大90mW/32Ω (φ6.3 ステレオ ヘッドフォンジャック)
 最大50mW/8Ω (φ3.5 ステレオミニヘッドフォンジャック)
 伝送周波数範囲 : 100~15kHz ±2.0dB
 コネクター : φ6.3 ステレオ ヘッドフォンジャック
 φ3.5 ステレオ ミニ ヘッドフォンジャック
 ※φ3.5コネクタは、モノラルイヤホンも使用可能です。

6. ヘッドセット入出力回路

- マイク入力 : バランス モノラル 1系統 (仕様は、「1. マイク入力回路」に準ずる)
 ヘッドフォン出力 : ステレオ L/R 1系統
 出力レベル : 最大90mW/32Ω
 コネクター : XLR タイプ 7ピン オス座
 1番=マイク入力 グランド
 2番=マイク入力 ホット
 3番=マイク入力コールド
 4番=ヘッドフォン出力 Lch
 5番=ヘッドフォン出力 グランド
 6番=ヘッドフォン出力 Rch
 7番=ヘッドフォン出力 グランド

※ ヘッドフォンは、ヘッドフォン出力/ヘッドセットでの1箇所のみ接続仕様してください。

7. 動作モード設定 ディップスイッチ

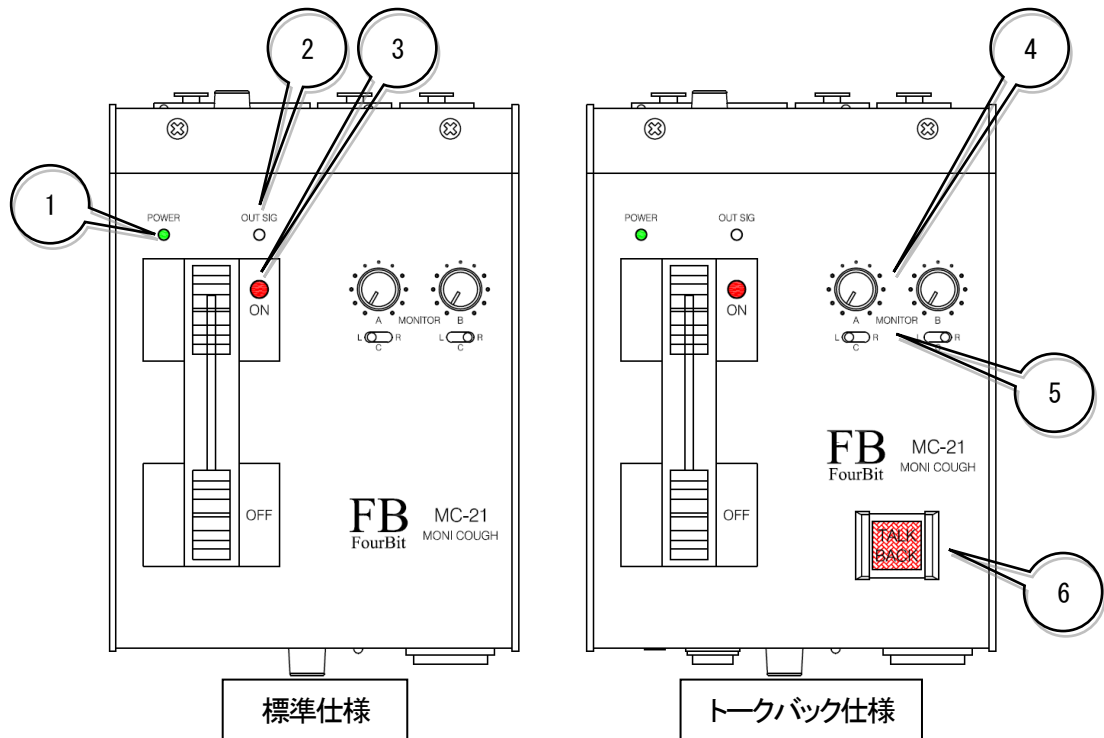
スイッチ番号	機能	OFF	ON
1	TALKBACKスイッチのカ フ出力連動動作	カフ出力を MUTEしない	カフ出力を MUTEする
2	未使用		
3	未使用		
4	未使用		

8. 電源部、その他

- 外部供給 電源電圧 : DC+12V/1A
 内部電源 (バッテリー) : 単3アルカリ電池(LR6) x 4本
 バッテリー終止電圧 : +4.5V以下 (POWER LED 赤点滅で警告)
 消費電流 : ≒ 250mA (DC IN +12V時)
 コネクター : XLRタイプ 4ピン オス座 (1番 グランド、4番 DC+12V)
 動作温度湿度範囲 : 5 ~ 40°C、40 ~ 85% (但し、結露なきこと)
 外形寸法 : 120(W) x 70(H) x 160(D)mm (突起物を含まず)
 重量 : 1.2kg (乾電池を除く)

機能説明

トップ部



① 電源LED

電源供給状態を表示します。

緑点灯: DCIN入力から正常な電圧で電源供給されています。

橙点灯: 乾電池から正常な電圧で電源供給されています。

赤点灯: 電源電圧が低下しています。

赤点滅: 電源電圧が異常状態です。ただちに使用を中止してください。

② カフ出力シグナルLED

カフ出力のレベルインジケータです。

赤点灯: +20dB以上 (オーバーロード)

橙点灯: 0~+20dB

緑点灯: -6~0dB

③ カフ出力操作 ON/OFFフェーダー、出力ON/OFF LED

カフ出力のON/OFFを行ないます。カフ出力がONの場合、ON LEDが点灯します。

フェーダー位置がONの領域に入った時にONとなり、OFFの領域に入った場合にOFFとなります。

※ トークバック仕様の場合:

リアパネル ディップスイッチ(SW-1)をONすることにより、トークバックスイッチ(⑥)をONした時に、カフ出力を強制OFFすることができます。

- ④ モニター出力レベル
モニター入力信号のヘッドフォン(ヘッドセット)への出力レベルを調整します。
- ⑤ モニター定位設定出力スイッチ
モニター入力信号(MONI A/B)のヘッドフォン(ヘッドセット)送りの定位を左(L)/センター(C)/右(R)に設定します。

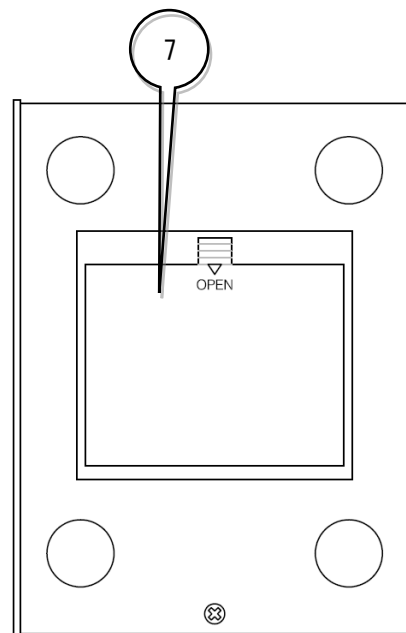
※ MONI A/B入力がステレオで、ステレオ音声として検聴する場合は、MONI A側を「L」、MONI B側を「R」にセットします。

- ⑥ トークバック スイッチ (トークバック仕様)
マイク入力音声をトークバック出力から出力させます。

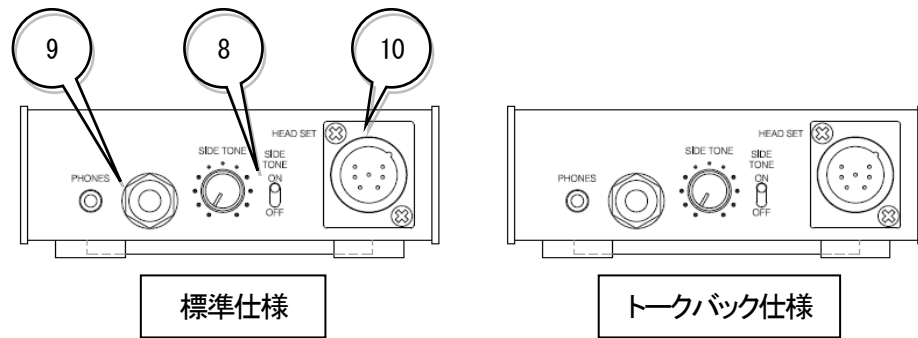
※ スイッチをONした時に、カフ出力を自動OFFすることが可能です。
(リア ディップスイッチ SW-1をON)

ボトム部

- ⑦ 乾電池(単3x4本)ホルダ
単3アルカリ乾電池(LR6)を4本使用します。



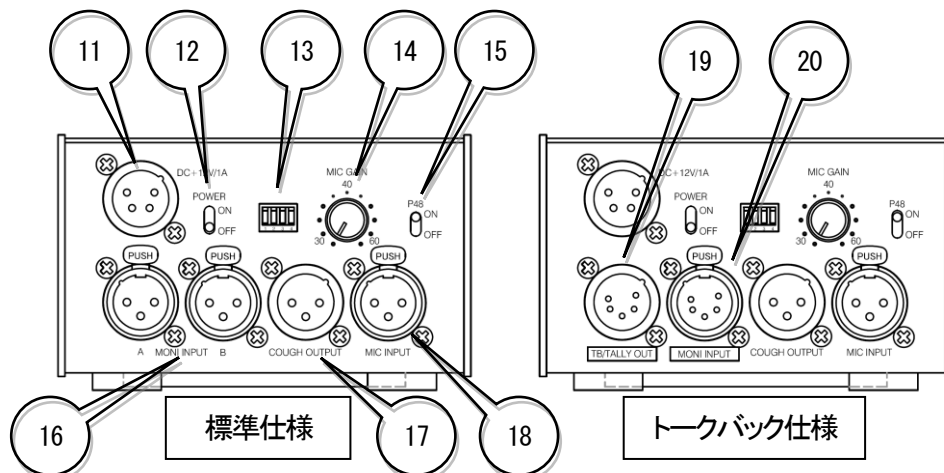
フロント部



- ⑧ サイドトーン レベル調整ボリューム / スイッチ
MIC入力信号をヘッドホン／ヘッドセットモニター出力にミックスするレベルを調整します。スイッチは、ミックスのON/OFFを行ないます。
- ⑨ ヘッドホン出力 (φ3.5 ステレオミニジャック、φ6.3 ステレオ標準ジャック)
モニター音声が出力されます。
φ3.5 ステレオミニジャックは、モノラルイヤホンにも対応します。
- ⑩ ヘッドセット入出力コネクタ
XLR7ピンタイプのヘッドセットを接続します。ピンアサインは、「仕様内 ヘッドセット コネクタ一のピンアサイン」を参照してください。

※ ヘッドホンは、ヘッドホン出力／ヘッドセットでの1箇所のみ接続使用してください。

リア部



- ⑪ 外部電源入力コネクタ
外部ACアダプター電源を接続します。(1番 グランド、4番 DC+12V)
- ⑫ 電源スイッチ
外部電源／内部電源(乾電池) 共通の電源のON/OFFスイッチです。

- ⑬ 動作モード設定 ディップスイッチ
本機器の動作を設定します。

スイッチ番号	機能	OFF	ON
1	TALKBACKスイッチ のカフ出力連動動作	カフ出力を MUTEしない	カフ出力を MUTEする
2	未使用		
3	未使用		
4	未使用		

- ⑭ マイク入力ゲイン調整ボリューム
マイク入力ゲインを調整します。

- ⑮ マイク入力ファンタムスイッチ
コンデンサマイク用の+48Vファンタム電源のON/OFFスイッチです。

- ⑯ モニターA/B入力コネクタ（標準仕様）
ヘッドフォンモニター用の音声入力コネクタです。

- ⑰ カフ出力コネクタ
カフ音声出力用のコネクタです。

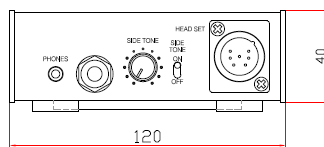
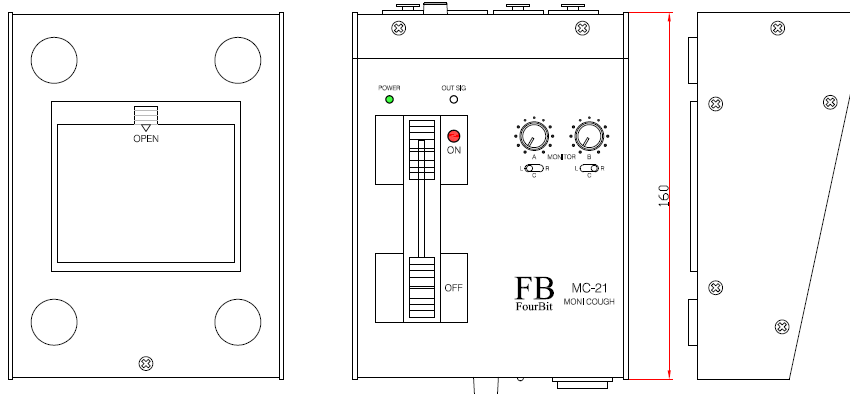
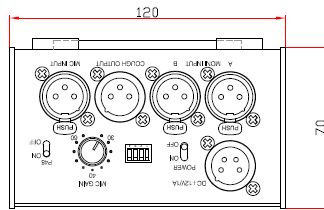
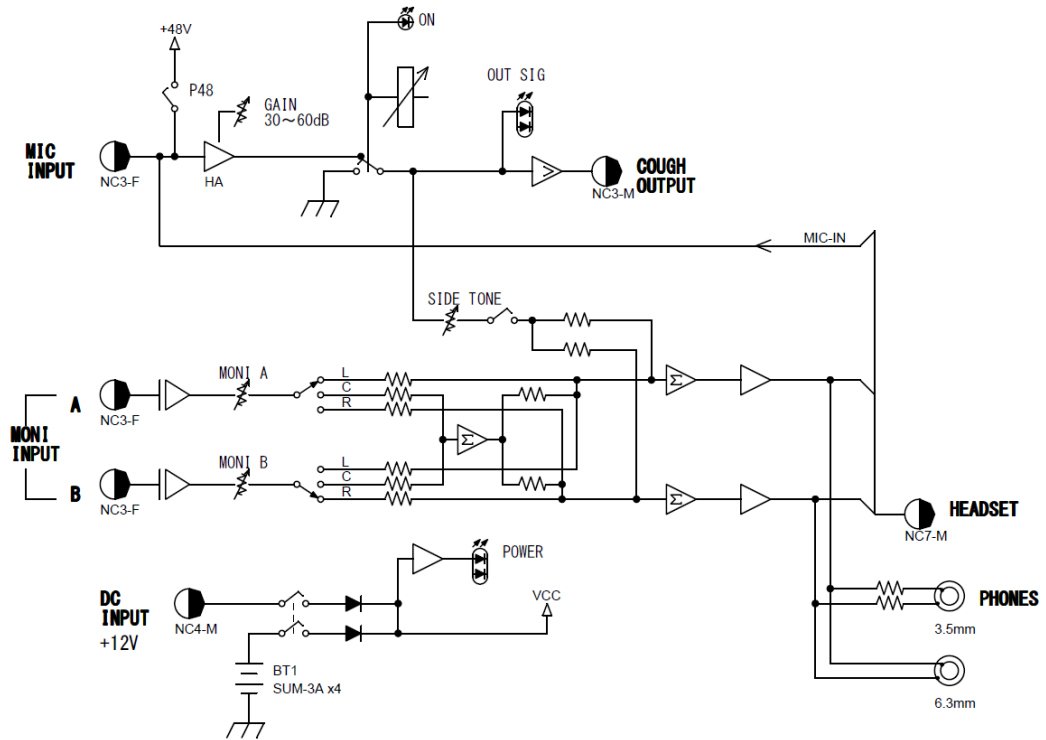
- ⑱ マイク入力コネクタ
マイク入力コネクタです。

※ XLR7ピンのヘッドセットコネクタからマイク音声入力する場合は、このコネクタからのマイク接続は行なわないようにしてください。

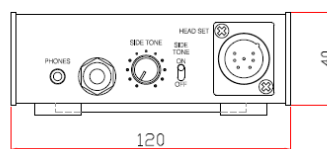
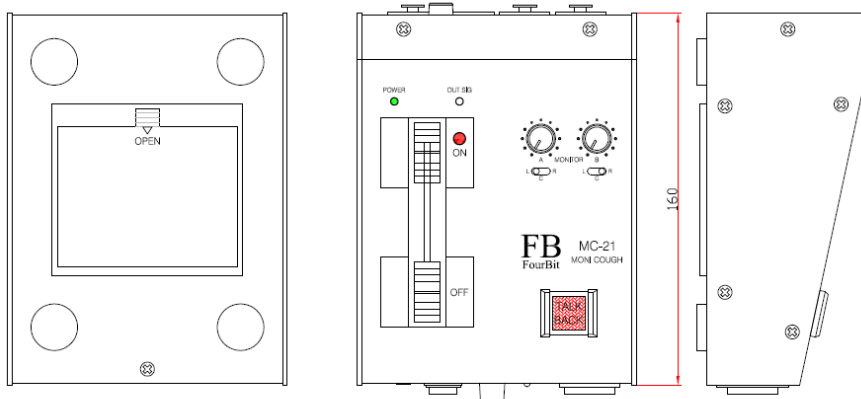
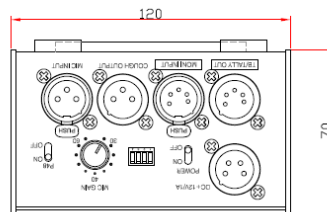
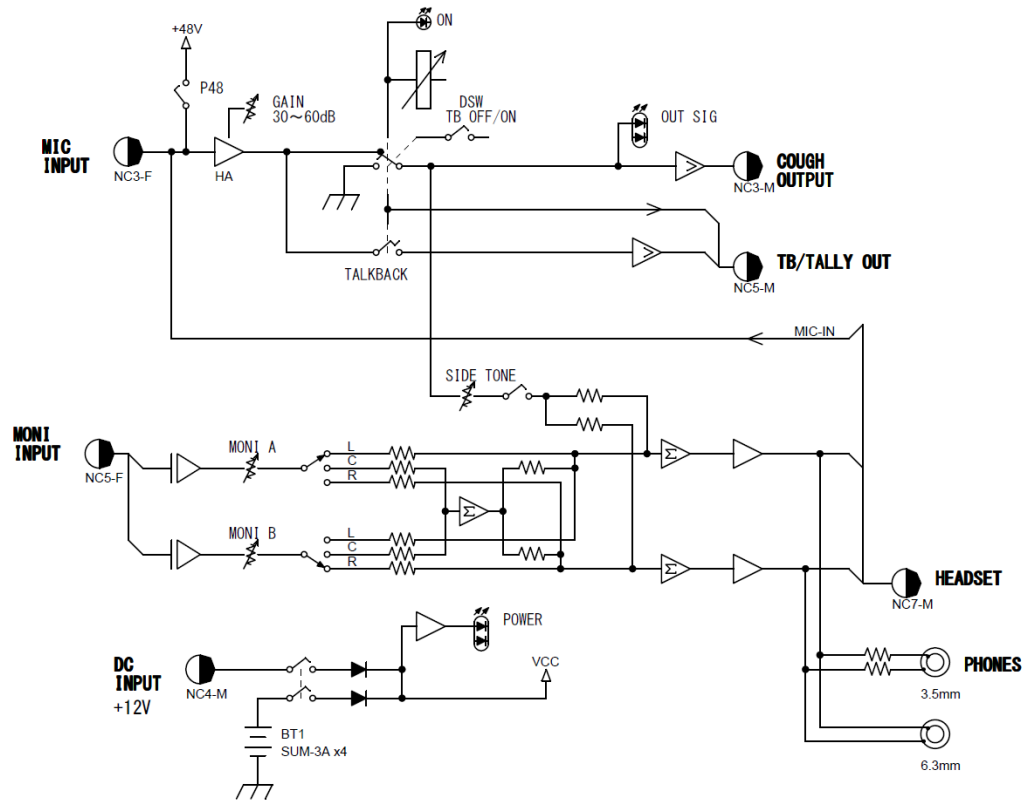
- ⑲ トークバック/タリー出力コネクタ（トークバック仕様）
トークバック音声とトークバックスイッチのタリー出力を行ないます。

- ⑳ モニターA/B入力コネクタ（トークバック仕様）
ヘッドフォンモニター用の音声入力コネクタです。XLRタイプ 5ピンコネクタになります。

系統図／外觀図（MC-21：標準仕様）



系統図／外觀図（MC-21TB：トークバック仕様）



※ 仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。