

SCS - 06E

SRS サークルサラウンド エンコーダー内蔵
ポータブル マイクアンプ ユニット

仕 様 書

仕 様

[1] マイク入力回路

系統数	: バランス モノラル 6系統
ファントム電源	: +48V ±10% 50mA(チャンネル合計)
入力レベル	: -60 ~ 0dBu/10dBステップ ±0.5dB
入力インピーダンス	: 2k (-50dB±10dB 設定時) 20k (-30dB(±10dB)、-10dB(±10dB)、設定時)
コネクタ	: D-sub 25p メス座 固定ネジ M2.6

[2] エンコーダーLt/Rt 出力回路

系統数	: バランス ステレオ 1系統
基準出力レベル	: +4dBu ±0.5dB
出力インピーダンス	: 50 以下
コネクタ	: XLRタイプ 5ピン オス座
サンプリング周波数	: 48kHz(DSP、AD/DA)
AD/DA分解能	: 24bit

[3] ヘッドフォン出力回路

系統数	: アンバランス ステレオ1系統
最大出力電力	: 48mW / 16
歪率	: 0.1% (3mW / 16)
利得	: - ~ +12dB
コネクタ	: 6.3 標準フォーンジャック

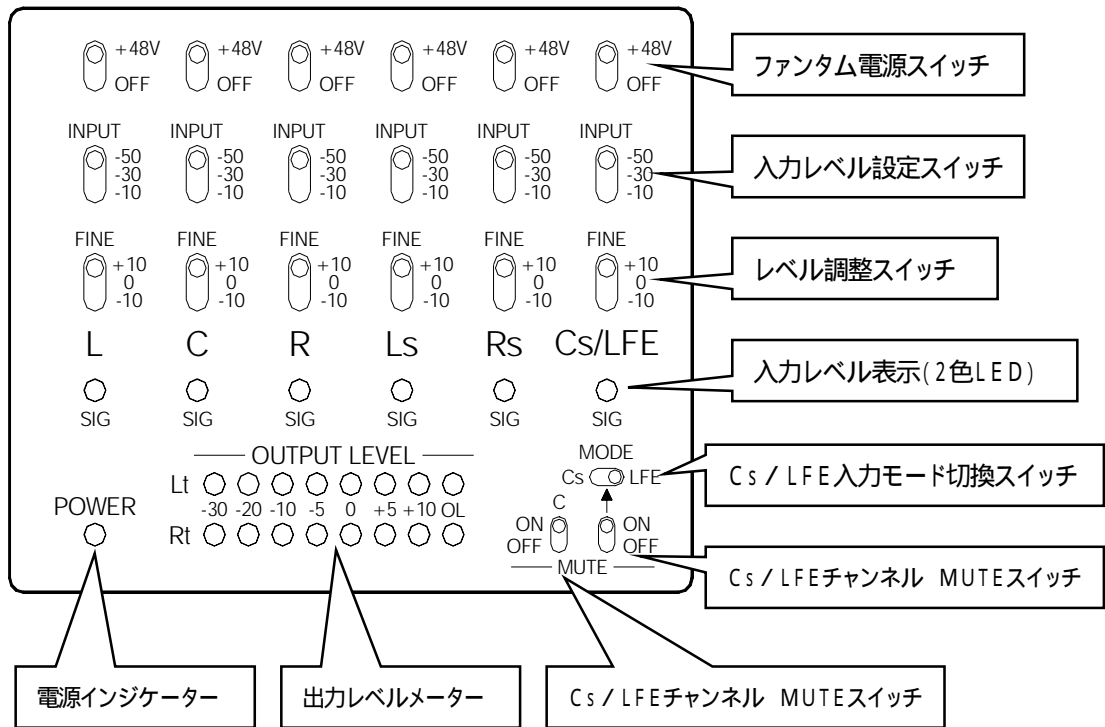
[4] 電源部 その他

電源電圧	: DC+12V (DC+9~16V)
消費電流(電力)	: 520mA(6.3W)[+48V (3.5mA) 全ON、DC+12V 供給時] 410mA(4.9W)[+48V 全OFF、DC+12V 供給時]
外形寸法	: 125(W)×42(H)×180(D) mm (突起物を含まず)
重量	: 750g
コネクタ	: XLRタイプ 4ピン オス座
サンプリング周波数	: 48kHz (DSP、AD/DA)
AD/DA分解能	: 24bit

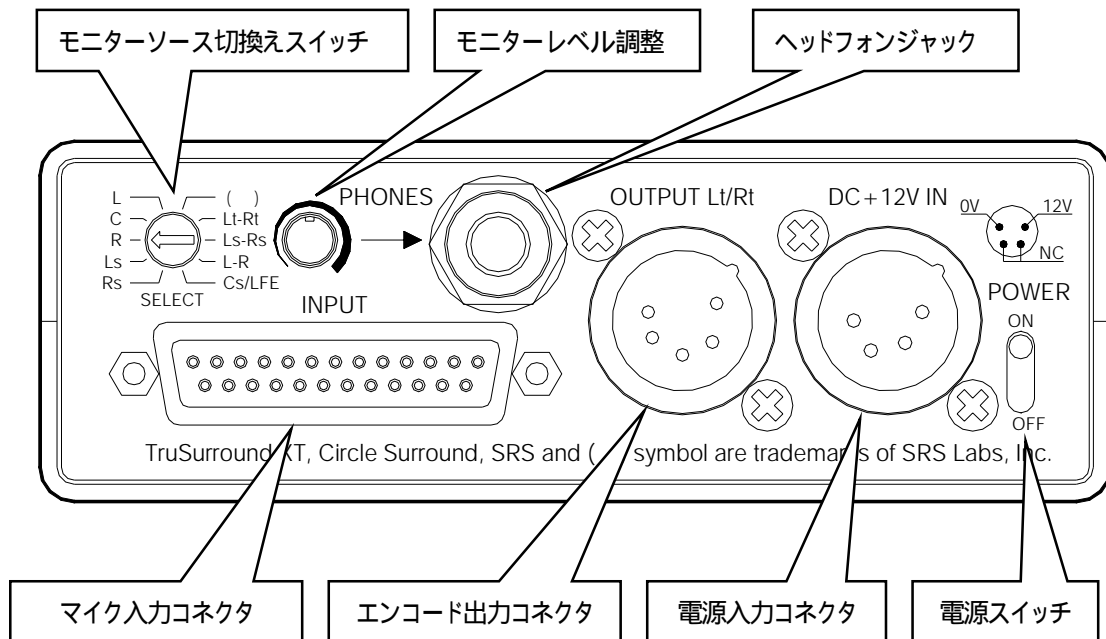
- ・ Circle Surround、Headphone PRO、SRSと ()記号は、SRS Labs, Inc.の商標です。
- ・ Circle SurroundとHeadphone PRO技術は、SRS Labs, Inc.からのライセンスに基づき製品化されています。

動作

[1] トップパネル操作部



[2] フロントパネル操作部



マイク入力コネクタ D-sub25p ピンアサイン表

SIGNAL		MIC INPUT CHANNEL						OPEN
		L	C	R	Ls	Rs	Cs/LFE	
PIN	HOT	24	10	21	7	18	4	1, 2, 3, 13, 14, 15, 16
	COLD	12	23	9	20	6	17	
	GND	25	11	22	8	19	5	

エンコーダー出力 XLRタイプ - 5 p ピンアサイン表

SIGNAL		OUTPUT CHANNEL	
		Lt	Rt
PIN	HOT	2	4
	COLD	3	5
	GND	1	

電源入力コネクタ XLRタイプ - 4 p ピンアサイン表

POWER	0V	+12VDC	OPEN
PIN	1	4	2,3

モニターソース切換えスイッチ

ソース選択	ヘッドフォン出力		説明
	L	R	
L	L	L	L入力 (モノラル定位)
C	C	C	C入力 (モノラル定位)
R	R	R	R入力 (モノラル定位)
Ls	Ls	Ls	Ls入力 (モノラル定位)
Rs	Rs	Rs	Rs入力 (モノラル定位)
Cs / LFE	Cs / LFE	Cs / LFE	Cs / LFE入力 (モノラル定位)
L - R	L	R	L - R入力 (ステレオ定位)
Ls - Rs	Ls	Rs	Ls - Rs入力 (ステレオ定位)
Lt - Rt	Lt	Rt	サークル サラウンド エンコード出力
()	Lm	Rm	入力信号のヘッドフォン プロ エンコード出力

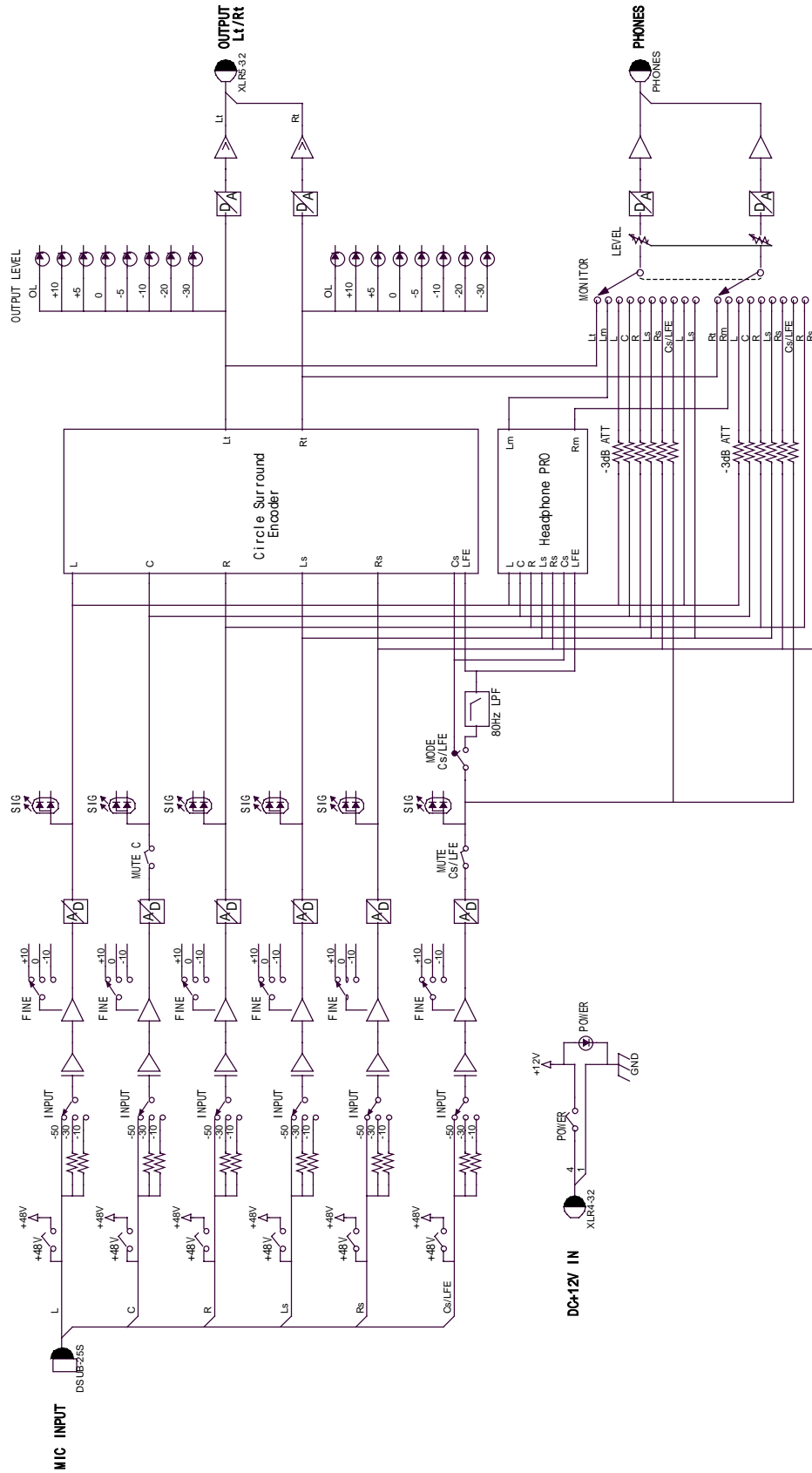
「L、C、R、Ls、Rs、Cs / LFE」は、各入力信号をモノラル定位にてモニターします。

「L - R、Ls / Rs」は、各入力信号をステレオ定位にてモニターします。

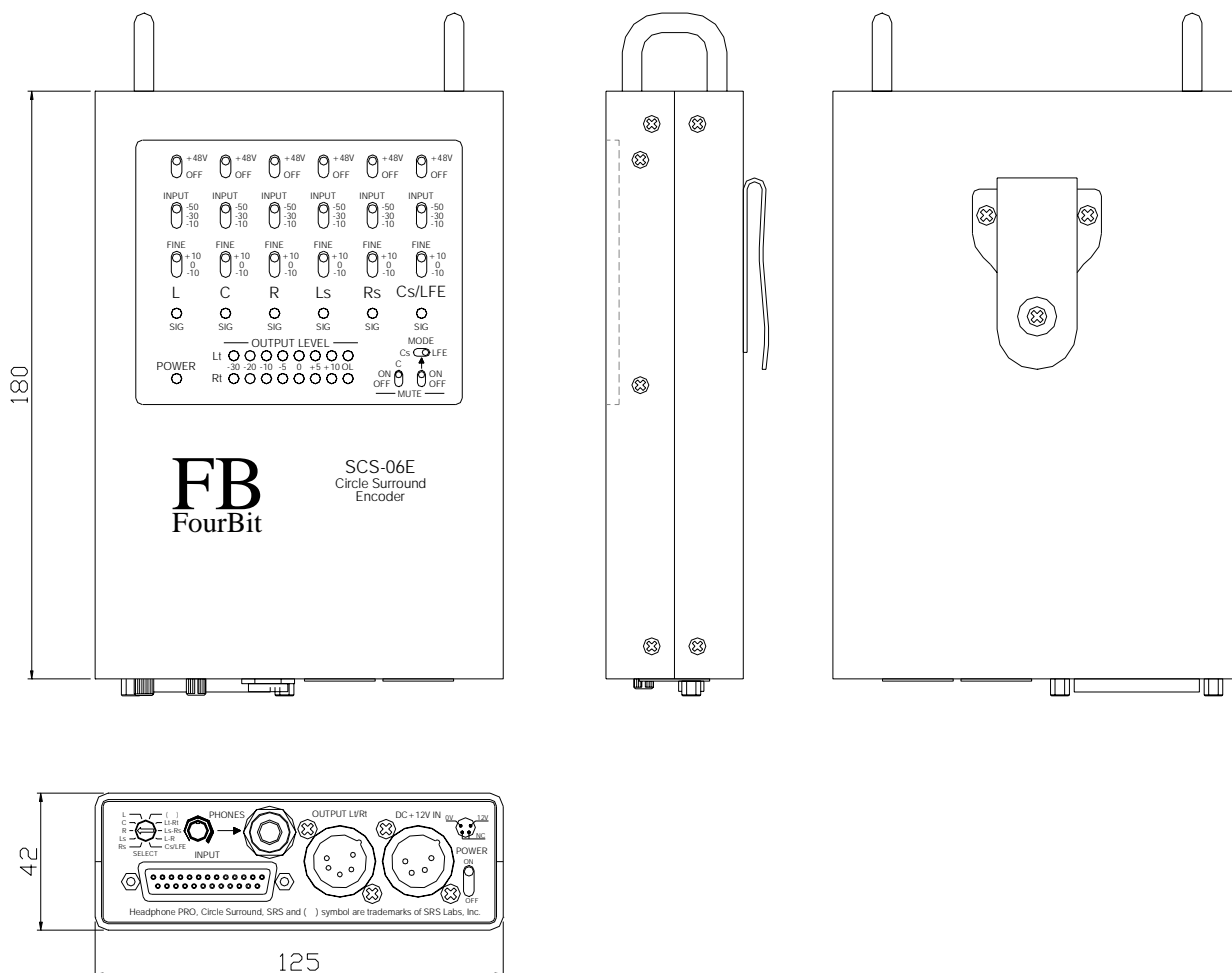
「Lt - Rt」は、エンコード出力信号をステレオ定位にてモニターします。

「()」は、入力信号を SRS Headphone PRO エンコードにてモニターします。

系統図



外觀図



仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。